

ZÁPIS ZE 4. SEMINÁŘE K PROJEKTU NNO A NEFORMÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ V JMK
28. 8. 2012 16:00 – 19:00 Sál slévárny Vaňkovka, Brno

Přítomni: viz Prezenční listina k nahlédnutí na sekretariátu ANNO JMK

Zapsaly: Hana Glombová, Zuzana Kříbková

Hana Glombová přivítala zúčastněné a seznámila je s programem.

ANNO JMK zpracovává projekt NNO a neformální vzdělávání v JMK, cílem projektu má být vytvoření pracovního návrhu dotačního titulu víceletého financování organizací, které se věnují neformálnímu vzdělávání dětí a mládeže.

Dále následovaly příklady dobré praxe z organizací, které se věnují neformálnímu vzdělávání:

Prezentace Bc. Gabriely Bokové o Ymce, TenSingu a přínosu neformálního vzdělávání v aktivitách TenSingu; a MgA. Evy Herzogové z organizace Court of Moravia o neformálním vzdělávání, které se provádí formou larpu. (Viz přílohy 1 a 2).

Poté Hana Glombová přednesla závěry projektu, ke kterým dospěla pracovní skupina: kritéria hodnocení kvality neziskových organizací, jejich bodové hodnocení; hodnocení jednotlivých projektů; způsob krácení financí z krajského rozpočtu atd. (Viz příloha 3).

Mgr. Ondřej Štec pak přednesl svůj návrh krácení dle kvalitních osobodnů (viz příloha 4).

Poté byla zahájena diskuse:

Účastníci semináře: Jaká je vlastně cílová skupina projektu? Děti od kolika let? Počítají se třeba těhotné matky, co už je vzdělavatelné dítě?

Miloslav Hlaváček: Zákon říká 3–18 a 18–26.

Jaromír Hron: My bychom chtěli, aby došlo k propojení.

Účastník: Tím pádem někteří můžou žádat na sociálním odboru, na kulturu, na dětech a mládeži...

J. Hron: Nevím, jestli se někdy najde klíč na to, jak tohle vyřešit nebo tomu zamezit.

Účastníci: Co organizace, které budou žádat na jednorázové akce?

J. Hron: Zapojí se do jednoletého systému financování.

Účastníci: Kdy by se tento koncept mohl začít používat?

J. Hron: Je záměrem JMK, aby víceleté financování vešlo v život. Jenže projekt samotný se odevzdává za měsíc, pak budou volby a než se všechno usadí...

Přílohy:

č. 1 – Příklad dobré praxe, YMCA, Tensing

č. 2 – Larp a neformální vzdělávání

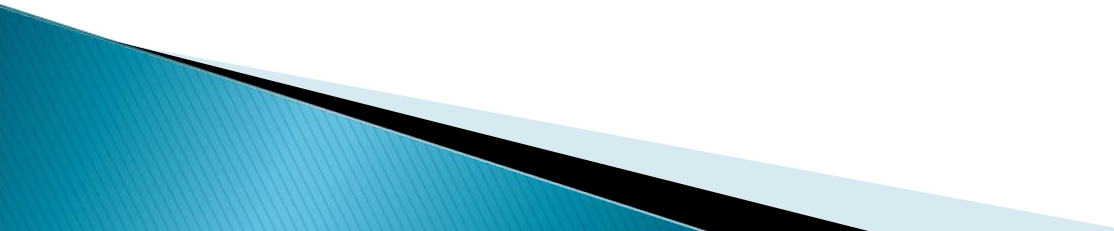
č. 3 – Projekt NNO a neformální vzdělávání v JMK

č. 4 – Krácení podle kvalitních osobodnů



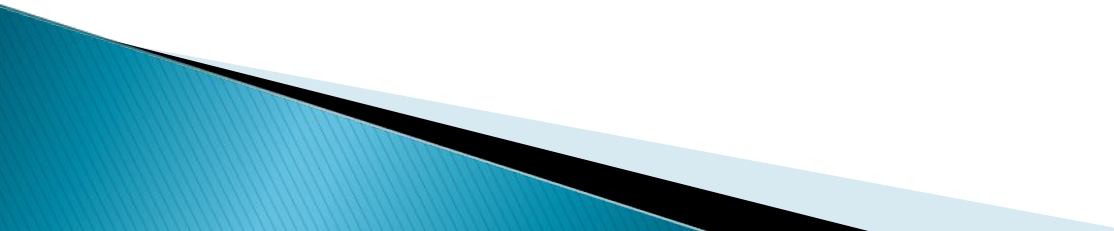
Příklad dobré praxe: YMCA Brno, Tensing

Gabriela Boková

1. Co je YMCA
 2. Co je TenSing
 3. Výzkum - přínos neformálního vzdělávání v podobě aktivity TenSing
- 

Co je YMCA

(Young Men´s Christian Association)

- ▶ YMCA - Křesťanské sdružení mladých lidí – je nejstarší (*1844), největší a nejrozšířenější mládežnická organizace na světě
 - ▶ Usiluje o harmonický rozvoj člověka, jeho ducha, duše a těla
 - ▶ je postavená na křesťanských základech a je otevřena všem lidem bez rozdílu
- 

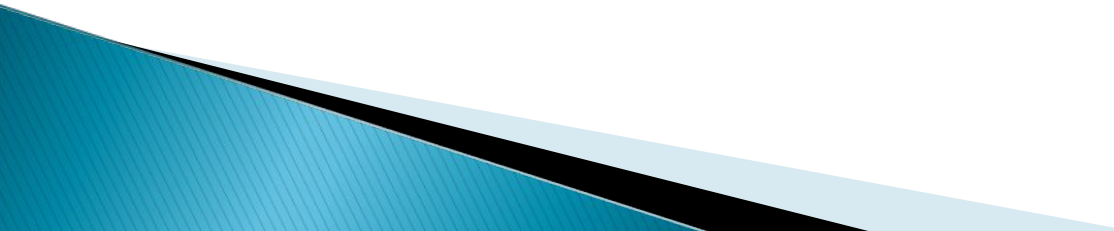
YMCA Brno – činnost

- ▶ dětské oddíly a kluby pro mládež
- ▶ sportovní, ekologické a turistické oddíly
- ▶ kluby maminek, senior kluby či zájmové umělecké činnosti
- ▶ letní tábory
- ▶ servisní a poradenské služby veřejnosti
- ▶ Projekty
 - YMCA je tu i pro vás
 - Na kraji cesty, Restart s YMCA

Co je TenSing

- ▶ Zkratka od Teenagers singing (13-20 let)
- ▶ * 1967 v norském Bergenu → projekt TS Norway
- ▶ Mezinárodní program pro práci s mládeží v rámci YMCA
 - Nácvik písní, hry, zamyšlení
 - Workshopy: kapela, tanec, drama
 - Koncerty, víkendové akce, tábory, festivaly

TenSing – cíle

- ▶ Poskytnout mladým lidem prostor pro sebevyjádření prostřednictvím své kultury a kreativity
 - ▶ Výchova vedoucích
 - ▶ Vedení k dodržování demokratických principů
 - ▶ Pěstování sociálního citění
 - ▶ Rozvoj osobnosti po stránce tělesné, duševní i duchovní
- 

TenSing – principy

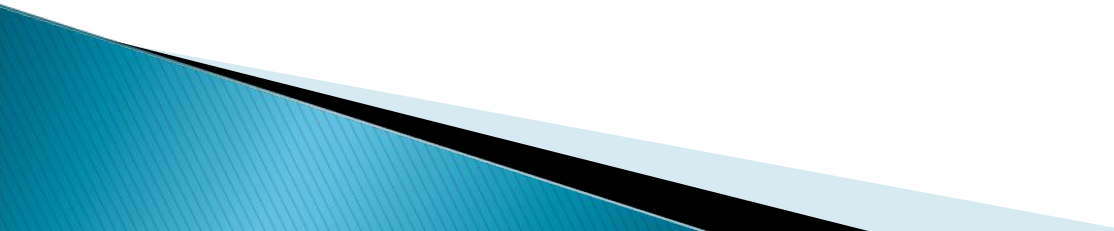
1. Tři „K“ – Kultura, Kreativita, Kristus

- **Kultura** - vedoucí TS dělají vše tak, aby vyšli vstříc kultuře mladých lidí
- **Kreativita** - všechno je v TS koncipováno tak, aby byli náctiletí co nejméně pasivní.
- **Kristus** - TS je otevřený pro všechny; jak pro věřící, tak i pro nevěřící. Obě skupiny pojí zapálení pro věc, kterou spolu dělají - TenSing.

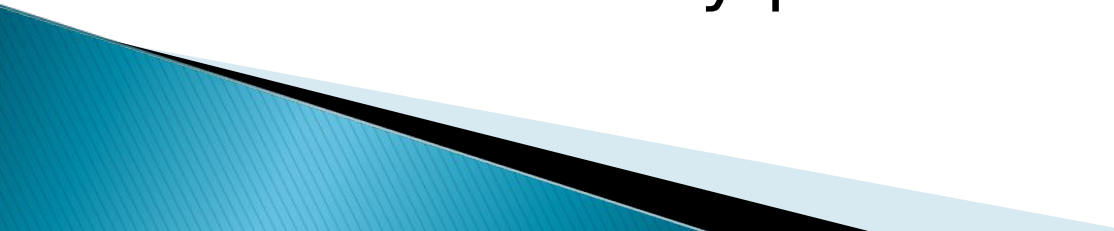
2. Proces před produktem

3. Mladí mladým

Výzkum – obecně

- ▶ **Výzkumná otázka:** Jaký je přínos programu TenSing podle jeho absolventů?
 - ▶ **Absolvent programu TS** = v období dospívání (13-20 let) se pravidelně účastnil minimálně dva roky a nyní již není aktivní min. jeden rok
 - ▶ **Forma výzkumu:** polostrukturované rozhovory
 - ▶ **Počet respondentů:** osm (z důvodů nasycení dat)
- 

Výzkum – výstupy

1. Získané schopnosti
 2. Získané dovednosti
 3. Postoje a hodnoty
 4. Získané zkušenosti
 5. Rozvoj osobnosti a změna charakteru
 6. Vliv navázaných vztahů
 7. Neuvědomělý přínos
- 

Děkuji za pozornost





**Příklad dobré praxe:
YMCA Brno, Tensing**

Gabriela Boková

1. Co je YMCA
2. Co je TenSing
3. Výzkum - přínos neformálního vzdělávání v podobě aktivity TenSing

Co je YMCA (Young Men 's Christian Association)

- ▶ YMCA - Křesťanské sdružení mladých lidí - je nejstarší (*1844), největší a nejrozšířenější mládežnická organizace na světě
- ▶ Usiluje o harmonický rozvoj člověka, jeho ducha, duše a těla
- ▶ je postavená na křesťanských základech a je otevřena všem lidem bez rozdílu

YMCA Brno – činnost

- ▶ dětské oddíly a kluby pro mládež
- ▶ sportovní, ekologické a turistické oddíly
- ▶ kluby maminek, senior kluby či zájmové umělecké činnosti
- ▶ letní tábory
- ▶ servisní a poradenské služby veřejnosti
- ▶ Projekty
 - YMCA je tu i pro vás
 - Na kraji cesty, Restart s YMCA

Co je TenSing

- Zkratka od Teenagers singing (13-20 let)
- * 1967 v norském Bergenu → projekt TS Norway
- Mezinárodní program pro práci s mládeží v rámci YMCA
 - Návčik písní, hry, zamyšlení
 - Workshopy: kapela, tanec, drama
 - Koncerty, víkendové akce, tábory, festivaly

TenSing – cíle

- › Poskytnout mladým lidem prostor pro sebevyjádření prostřednictvím své kultury a kreativity
- › Výchova vedoucích
- › Vedení k dodržování demokratických principů
- › Pěstování sociálního citění
- › Rozvoj osobnosti po stránce tělesné, duševní i duchovní

TenSing – principy

1. Tři „K“ – Kultura, Kreativita, Kristus
 - **Kultura** - vedoucí TS dělají vše tak, aby vyšli vstříc kultuře mladých lidí
 - **Kreativita** - všechno je v TS koncipováno tak, aby byli náctiletí co nejméně pasivní.
 - **Kristus** - TS je otevřený pro všechny; jak pro věřící, tak i pro nevěřící. Obě skupiny pojí zapálení pro věc, kterou spolu dělají - TenSing.
2. Proces před produktem
3. Mladí mladým

Výzkum – obecně

- ▶ **Výzkumná otázka:** Jaký je přínos programu TenSing podle jeho absolventů?
- ▶ **Absolvent programu TS** = v období dospívání (13-20 let) se pravidelně účastnil minimálně dva roky a nyní již není aktivní min. jeden rok
- ▶ **Forma výzkumu:** polostrukturované rozhovory
- ▶ **Počet respondentů:** osm (z důvodů nasycení dat)

Výzkum – výstupy

1. Získané schopnosti
2. Získané dovednosti
3. Postoje a hodnoty
4. Získané zkušenosti
5. Rozvoj osobnosti a změna charakteru
6. Vliv navázaných vztahů
7. Neuvědomělý přínos

Děkuji za pozornost

Larp a neformální vzdělávání

Eva Herzogová



Court of Moravia

Live • Action • Role • Playing

Larp

hra v roli

Průběh larpu

Přípravné aktivity

Hra v roli

Reflexe

Edukace

výchova + vzdělávání

vědomosti, dovednosti, postoje

záměrná X nezáměrná

Výhody larpu v procesu edukace

- Atraktivní metoda
- Aktivní přístup
- Empatie
- Faktografie
- Trenažer sociálních dovedností
- Reflexe – oddělení hráče a postavy
- Bezpečný prostor hry

Projekt Systém

Téma

Život v totalitě a totalita v životě

Víkendový larp





Projekt Systém

40 účastníků

10 CP

8 organizátorů

Podpořeno programem Mládež v akci a
Nadací Vodafone ČR

Uvádění a reflexe edularpů

dvouvíkendový vzdělávací seminář
pro lektory

larp jako vzdělávací metoda
uvádění her
formy reflexe




Součást projektu Klíče pro život

Zdroje




www.courtofmoravia.com

POUCHLÁ J. *Larp a neformální vzdělávání, aneb Mohu se v larpu něco naučit?* Rozlety, 2010, s. 20 - 22




Projekt NNO a neformální vzdělávání v JMK

-  Rada pro rozvoj lidských zdrojů
-  Vytvoření pracovního NÁVRHU systému víceletého financování organizací zabývajících se neformálním vzděláváním dětí a mládeže v Jihomoravském kraji
-  Tvorba kritérií hodnocení kvality organizací, tvorba návrhu dotačního titulu, hodnocení projektů, návrh systému financování...

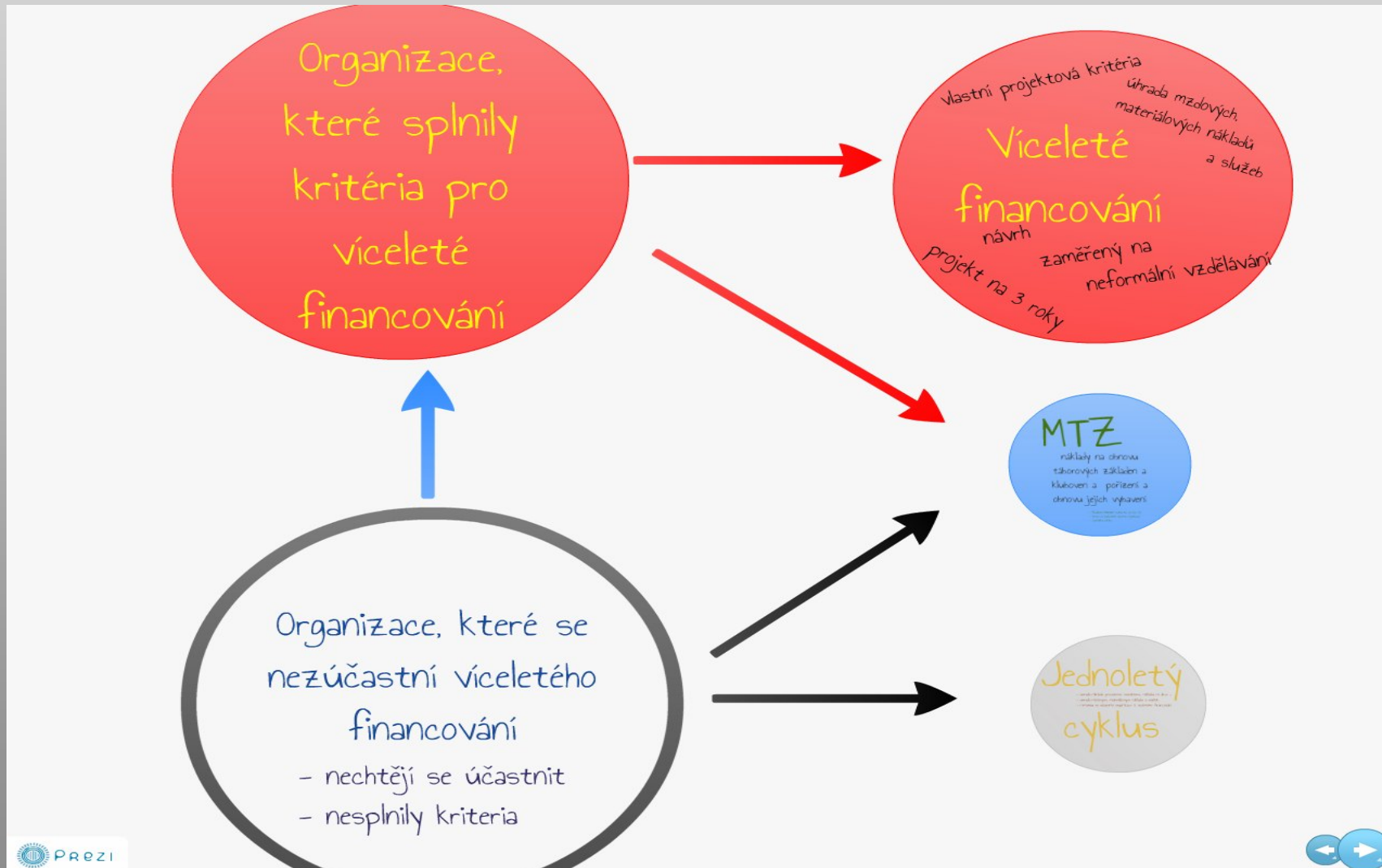
Semináře v rámci projektu

-  Plánovány čtyři semináře
-  Tři diskuzní, na posledním představení výstupů
-  Čtvrtý seminář: 28. srpna, Slévárna Vaňkovka – prezentace výstupů





Pracovní skupina




-  Osloveno cca 20 organizací do otevřené pracovní skupiny, zástupců ze širokého spektra organizací pracujících s dětmi a mládeží jako reprezentativní vzorek
-  možnost připomínkování výstupů pro všechny NNO
-  Pracovní skupina se sešla 7x, připomínkuje se elektronicky

System financování



Kritéria hodnocení kvality organizace

-  Existence víceletého výchovně vzdělávacího systému práce s dětmi a mládeží. (30)
-  Tři roky celoroční systematické práce s dětmi a mládeží. (15)
-  Vedoucí organizačních jednotek jsou kvalifikovaní dle vnitřních předpisů. (15)
-  Transparentní informace o organizaci (webové stránky, výroční zpráva). (15)

-  **Žádné závažné nedostatky při realizaci projektů z dotací JMK v předchozích třech letech. (15)**
-  **Kvalifikace pro výkon funkce statutárního zástupce dle vnitřních předpisů. (5)**
-  **Ekonomické kritérium – roční obrat minimálně 250000,,- Kč v předchozích dvou letech. (5)**

Hodnocení projektu

 **Zdůvodnění potřeby
projektu**

**Zdůvodnění záměru (cíl
projektu)**

Přínos a dopad

 **Cílová skupina**

Členská základna

Neorganizovaná mládež

Školení vedoucích

 **Popis realizace projektu**

Klíčové aktivity

Připravenost na rizika

 **Finance**





Přiměřený rozpočet (obsah)

**Provázanost rozpočtu
(klíčové aktivity)**

 **Výsledky a výstupy**

**Kvantifikace výsledků a
výstupů**




Způsob rozdělení peněz krajského rozpočtu na jednotlivé projekty

-  krácení všem stejnou částí
-  krácení podle osobodnů
-  krácení podle hodnoty osobodnů
-  krácení podle kvalitního osobodne




-  **Více info na:**
www.annojmk.cz/neformalni-vzdelavani
-  **Připomínkové listy tamtéž**
-  **Vaše náměty a připomínky zašlete na:**
projekty@annojmk.cz

Děkuji za pozornost




Projekt NNO a neformální vzdělávání v JMK

-  **Rada pro rozvoj lidských zdrojů**
-  **Vytvoření pracovního NÁVRHU systému víceletého financování organizací zabývajících se neformálním vzděláváním dětí a mládeže v Jihomoravském kraji**
-  **Tvorba kritérií hodnocení kvality organizací, tvorba návrhu dotačního titulu, hodnocení projektů, návrh systému financování...**

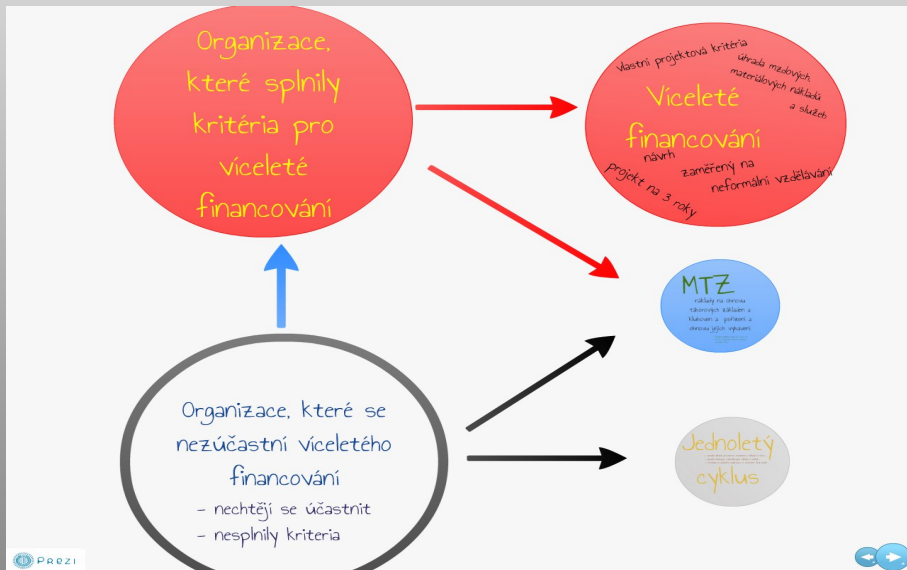
Semináře v rámci projektu

-  **Plánovány čtyři semináře**
-  **Tři diskuzní, na posledním představení výstupů**
-  **Čtvrtý seminář: 28. srpna, Slévárna Vaňkovka – prezentace výstupů**

Pracovní skupina

-  **Osloveno cca 20 organizací do otevřené pracovní skupiny, zástupců ze širokého spektra organizací pracujících s dětmi a mládeží jako reprezentativní vzorek**
-  **možnost připomínkování výstupů pro všechny NNO**
-  **Pracovní skupina se sešla 7x, připomínkuje se elektronicky**

System financování



Kritéria hodnocení kvality organizace

- Existence víceletého výchovně vzdělávacího systému práce s dětmi a mládeží. (30)**
- Tři roky celoroční systematické práce s dětmi a mládeží. (15)**
- Vedoucí organizačních jednotek jsou kvalifikovaní dle vnitřních předpisů. (15)**
- Transparentní informace o organizaci (webové stránky, výroční zpráva). (15)**

- Žádné závažné nedostatky při realizaci projektů z dotací JMK v předchozích třech letech. (15)**
- Kvalifikace pro výkon funkce statutárního zástupce dle vnitřních předpisů. (5)**
- Ekonomické kritérium – roční obrat minimálně 250000,- Kč v předchozích dvou letech. (5)**

Hodnocení projektu

 Zdůvodnění potřeby projektu **Zdůvodnění záměru (cíl projektu)**

Přínos a dopad

 Cílová skupina

Členská základna

Neorganizovaná mládež

Školení vedoucích

 **Popis realizace projektu**

Klíčové aktivity

Připravenost na rizika

 **Finance**





Přiměřený rozpočet (obsah)


**Provázanost rozpočtu
(klíčové aktivity)**

 **Výsledky a výstupy**

**Kvantifikace výsledků a
výstupů**

Způsob rozdělení peněz krajského rozpočtu na jednotlivé projekty

-  **krácení všem stejnou částí**
-  **krácení podle osobodnů**
-  **krácení podle hodnoty osobodnů**
-  **krácení podle kvalitního osobodne**

-  **Více info na:**
www.annojmk.cz/neformalni-vzdelavani
-  **Připomínkové listy tamtéž**
-  **Vaše náměty a připomínky zašlete na:**
projekty@annojmk.cz

Děkuji za pozornost

*Krácení podle kvalitních
osobodnů*

Cíle

- Rozdělení omezeného rozpočtu mezi dostatek zájemců
- Zohlednění ceny projektů
- Zohlednění kvality projektů

Postup při krácení

- Formální zhodnocení projektů
- Určení ceny osobodne
- Vypočtení ceny „kvalitního osobodne“
 - Pronásobení faktorem odpovídajícím kvalitě projektu, hodnocení organizace, přínosu projektu atd.
 - Čím nižší koeficient, tím lépe
 - Koeficient může sestávat z více jednotlivých prvků

Postup při krácení

- Vypočtení průměrné ceny kvalitního osobodne
- Vypočtení relativní ceny jednotlivých osobodní vůči průměru
- Seřazení projektů podle ceny kvalitního osobodne
- Přidělení dotací podle skupin po 20% rozpočtu

Ilustrační tabulka seřazení projektů

Organizace	Relativní kvalitní člověkohodina (R)	Kolik procent z rozpočtu požadují	Kolik procent ze své částky dostanou
Méďa	0,5	3%	80%
Junák	0,52	14%	80%
...
...

Tabulka rozdělení financí po skupinách

Skupiny po 20%	Dostanou %	Kolik po jejich vyplacení zbyde z rozpočtu
1. skupina	80%	84%
2. skupina	75%	69%
3. skupina	70%	55%
4. skupina	65%	42%
5. skupina	60%	30%
6. skupina	55%	19
7. skupina	50%	9%
8. skupina	45%	0%

Shrnutí

- Rozdělení rozpočtu mezi žádosti o celkovém objemu 160% jeho výše
- Důraz na efektivní využití financí
- Zvýhodnění kvalitních projektů a zajímavých nápadů
- Vyšší složitost oproti jiným návrhům

Děkuji za pozornost

