

Knihy se sázejí nejčastěji zarovnané do bloku. A má to hlavně estetické důvody — z obou stran zarovnaná sazba vypadá na stránce dobře, okraje sazby nejsou okousané a tvoří kompaktní obdélník textu. Sazba na praporek je přípustná a do beletrie zapadne zejména tam, kde sázíme texty na malý formát nebo do úzkého sloupce a kde by se nám nepodařilo v sazbě do bloku docílit přiměřeně pěkných mezislovních mezer. V každém případě je sazba na