



KREAT – atelier výtvarníků s handicapem
 Botanická 16, 602 00 Brno

Výtvarníci – animátoři:
 Aleš Hlávka
 tel.: 605 259 579, e-mail: aleshlavka88@gmail.com
 Pavla Dvorská
 tel.: 774 685 512, e-mail: pavlahochmanova@seznam.cz

Kunštát PRO FUTURO o.p.s.
 Pod Hotelem Rudka 252, 679 72 Kunštát

ředitel o.p.s.: Antonín Krejčíř
 tel.: 603 425 515, e-mail: krejcirant4@gmail.com

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
 Číslo účtu: 2297773379/0800

www.kunstatprofuturo.cz
 www.kreat.cz



Obecně prospěšná společnost Kunštát PRO FUTURO se od svého vzniku (2009) snaží přispívat ke zkvalitnění života lidí se zdravotním postižením, k jejich snazší integraci do společnosti, napomáhá překonávání všemožných bariér a důsledků postižení. V rámci mezinárodních projektů spolupracuje se zahraničními partnery, přebírá zkušenosti a nachází inspiraci. Nejvýznamnějším výsledkem této spolupráce bylo založení výtvarného atelieru pro mentálně či psychicky handicapované výtvarníky z Brna a okolí. Ten byl otevřen v září 2012. Partnerské ateliery jsou CREAHM ve švýcarském Fribourgu a La „S“ GRAND ATELIER ve Vielsalm v Belgii. V České Republice je atelier pojmenovaný KREAT unikátní.

Pro odbornou práci s postiženými se KREATu podařilo nadchnout profesionální výtvarné umělkou Pavlu Dvorskou a Alešem Hlávku. Ti příznivci do projektu přijali nejprve s určitým ostychem a možná i obavami, zda se dokážou zapojit do nově vznikající skupiny a zda nebudou příliš svazováni vlastními výtvarnými zásadami. Pedagogická práce s postiženými má svá specifika. Podobnou nejistotu cítili i zájemci o výtvarné aktivity, kteří se při prvních kontaktech obávali věcí neznámých, jež vybočovaly z jejich dobře známého a světa, v němž se cítí v bezpečí. Obavy ze zvládnutí nových situací měly i rodiny postižených. Společným cílem všech bylo vytvořit centrum, kde bude kontinuálně probíhat cílená výtvarná umělecká činnost a kde bude rozvíjen talent a tvůrčí schopnosti účastníků. A tak atelier začal svou vlastní cestu hledání, při níž bylo nutné mnoho nesourodných věcí propojit, najít soulad vedoucí ke konstruktivní a zároveň obohacující spolupráci.

Bylo potřeba získat a vytvořit vhodné zázemí a materiálně technické vybavení. Promyšleně byly připravovány inspirační náměty poskytující dostatek podnětů a zároveň skýtající účastníkům dostatek tvůrčí svobody. Ještě důležitější bylo vytvoření harmonického prostředí v atelieru, uvolněné přátelské atmosféry přínášející pohodu nutnou pro příjemné trávení volného času i pro soustředěnou tvůrčí práci.

Vedle rozvíjení a prezentace talentu mentálně a psychicky postižených výtvarníků si atelier KREAT klade za cíl i posílení jejich identity, samostatnosti a integrace do společnosti. Po počáteční fázi se začal atelier již zaměřovat i na pořádání výstav a publikování prací. Další snahou je nyní prodej vzniklých děl a zapojování výtvarníků z KREATu do mezinárodních akcí spolu se spřátelenými evropskými ateliery podobného zaměření.

První rok existence atelieru KREAT byl završen uspořádáním výtvarného workshopu za účasti švýcarského atelieru CREAHM a belgického atelieru La „S“ GRAND ATELIER. Týdenní akce našla své zázemí v Moravské galerii v Brně, která dlouhodobě podporuje tvůrčí aktivity handicapovaných. Náplň workshopu byla tvorba ilustrací k nově přeložené sbírce básní Guillaumea Apollinaira Bestiář aneb Orfeův průvod. Výběr nejlepších prací byl prezentován na výstavě od září do listopadu 2013 v budově České spořitelny na Jánské ulici v Brně. Na slavnostní vernisáži byla veřejnosti představena nejen vzniklá díla, ale i jejich tvůrčí. Mezi hudebními vstupy se četly francouzské i české ukázky z ilustrované knihy. Jejich vydání s bohatým výtvarným doprovodem je dalším významným a hmatatelným výsledkem kolektivní práce. Velký podíl na něm mají i pro věc zapálení pracovníci z Kunštátu PRO FUTURO Zdena Popelková a Antonín. Krejčíř. Díky dvojjazyčnému vydání může kniha pomoci zviditelnit atelieru ve všech třech zemích a být i příkladem spolupráce bez hranic.

A co přát atelieru KREAT do budoucna? At se nikdy nevytratí nadšení a chuť lidí, kteří zajišťují jeho existenci. At jeho profesionální výtvarníci zůstávají přírodními prostředníky, kteří účastníkům atelierových setkání pomáhají přirozenými tvorbou do obecného povědomí a veřejnosti tak umožňují pochopit, že jejich výjimečná výtvarná díla stejně jako jejich životní osudy jsou nedílnou součástí našeho pestrého světa a přispívají tak k jeho jedinečnosti a rozmanitosti.

UMĚNÍ PRO KAŽDÉHO

Kreat

Jediná spravedlnost na světě je ta, že slunce svítí pro všechny stejně.





KreAt

UMĚNÍ PRO KAŽDĚHO

Jak podpořit svobodný výtvarný projev mentálně a psychicky postižených přiblížil spolu se skupinou českých a švýcarských handicapovaných výtvarníků během několikaleté práce umělec Ivo Vonlanthen ze švýcarského Fribourgu. Součástí workshopu byla praktická prezentace nových trendů a metod z této oblasti a teoretické informace o ateliéru CREAHM, ve kterém tvoří nadání mentálně postižení a jehož umělecko-sociální dosah je mimořádně významný (www.creahm.ch). Workshop byl určen zájemcům z muzeí, galerií a dalších institucí z ČR, kteří hledají inspiraci k podobné činnosti.